

長月辻斬

【スケラボニュース】鈴木彩さん、ベルギー留学へ！スケラボの公演では素晴らしいパフォーマンスを魅せてくださっている、パーカッションの鈴木彩さんが、ベルギーの王立音楽院に合格！おめでとうございます！凱旋演奏会が今から楽しみですね！

今年の4月に熱海で開催され、好評を博した【卯月辻斬】の第二弾！立川志ら乃師匠をお迎えての落語会です。

しかし、落語だけじゃないのがスケラボ流。志ら乃師匠の出陣子を、アコーディオニストの杉山卓さん（インテリ）とフラメンコギタリストの上遠野忍さん（若王天然）が豪華に演奏！ミニライブと落語がフュージョンします。



17日は三島で南のデッサン会もあるよ！

9月17日（土）12時～16時
会場：Watz（三島市緑町1-1）
講師：南大介（お笑い芸人）
会費2000円
（ドリンクとお菓子付き）
（道員持参の方）
えんぴつ2H～6B（用意できるだけで大丈夫です）

壮大な出陣子に関する 嘶家の傾向と対策

9/17（土）
18時開場 19時開演
9/18（日）
15時開場 16時開演
会場：沼津ラクーナ8階
料金：大人2500円
高校生以下1000円

出演：立川志ら乃（落語）、杉山卓（アコーディオン）
17日、上遠野忍（フラメンコギター）
18日、南大介氏（芸人・アフターワーク同会）
出店：ワイン・ラバース・ファクトリー
スケッチブック、消しゴム、ぬり消しゴム

初心者にはスターターキット（1000円）をご用意
遊びや課題図書を通して「絵画の新しい見方」を学びます。
9月28日（水）20時～22時
会場：カフェ・ラウー
（三島市南本町1-3の30）
会費500円＋ドリンク
テーマは「絵画の新しい見方」



ラクーナ 妄想会議

10/26 wed
Open Meeting

10月のスケラボは、企画の卵が生まれるところを舞台化？
今までの活動の発表や、今後のラクーナの使い方についてオープンミーティング、それから、舞踏家の松岡大さんをモデルに招いてのクワッキー会も計画中です。

あなたのアイデアもぜひ聞かせてください。詳細は決まり次第webで！
ぼくのからだを 描きなよ まっおか



世界の現場から 川上大二郎

約15年前、まだインターネットがそれほど発達しておらず出たとこ勝負のことが多かった海外公演。
行ってみて驚いたのが、フランス・シャンパーニュのある劇場。舞台の床が斜め!! 舞台の前の方に向けて下り坂になっています。キャスト付きで転がるセットなのにどうすんだー!
あれやこれや思案して、最終的



待ち合わせは 月ヶ雲削り を終えて

8月18日、鈴木彩、長井江里奈の二人によるライブパフォーマンス、「待ち合わせは月の裏側」が盛況のうちに終了しました。

熱海も三島もそうですが、地域の方（沼津ラクーナさんや、沼津ごも劇場、めんぼーくん、その他大勢の皆さん）の協力なくしては成立しない公演でした。

今後どうなるのか、まだ、探り探りですが、少しずつ進んでいけたらと思います。
照明家の三浦あさ子さんと一緒に作品を作ることができたのも、嬉しかったです。

に、出演者が強引に引きずる、という力技でやり通したのも、今では良い思い出です。
調べてみると、海外の古いオペラシアターは基本床が斜めだったそうです。英語で舞台の前の方をダウンステージ、舞台の奥の方をアップステージというのは、その頃の名残だと思われまふ。
仕込みの最初の四時間停電して真っ暗だし、それはそれはパンチの効いた劇場でした。
(舞台監督)

●人求ム

スケイル・ラボラトリーでは、企画のお手伝いをしてくださる方を常時募集しています。特に、舞台芸術に興味のある方、将来プロになりたい若人、ここにプロがいます。一緒に新しい世界を見よう！
詳しくは info@scalelabo.jp まで。



Scale Laboratoryのイベントのお申し込み・お問い合わせは、info@scalelabo.jpまで。Facebookもやっています。みなさんはFacebookされていますか？ イベントの感想なんかもいただけましたらとても嬉しいです。ここに掲載させていただくかも...