

2016/12/20 Scale & Laboratory 「おっぱいの美術史」

うすい 奈美

美術史の流れとおっぱいの役割

古代…人体のリアルな美しさの表現

- ・《クニドスのヴィーナス》
- ・《カピトリノーのヴィーナス》…恥じらいのポーズ

キリスト教の時代…人体は精神の入れ物に過ぎないと考え、神様と人間を切り離す→人体は「アダムとイヴ」のような聖書の物語以外造形の主題とならなかった。あるいは、罪の象徴として捉えられた

古代の再発見と自然への新たな関心による人体表現に対する美的関心の「復活」…ルネサンス（「再生」「復活」の意味/時代としては 1200 年代後半～1500 年代）

聖なるおっぱいの表現…「授乳の聖母」

1300 年代に飢餓と疫病が発生「授乳の聖母」という表現の登場、授乳の表現は神の世界にいる聖母子を人間の世界により近づけた

- ・アンブロジーヨ・ロレンツェッティ《授乳の聖母》
- ・ジャン・フーケ《聖母子》…聖なるおっぱいからエロティックなおっぱいへ

当時の理想のおっぱい「小さく、白く、りんごのように丸く、引き締まって型くずれをしておらず、左右が両端に離れている」

※比較 ルーカス・クラナハ《アダムとイヴ》

古代文学、芸術の再発見…愛の女神「ヴィーナス」やギリシャ・ローマ神話を題材とした作品の登場、ヴィーナスを理想の人体として描く

- ・ロレンツォ・ディ・クレーディ《ヴィーナス》
- ・ルーカス・クラナハ《ヴィーナスとキューピッド》

エロティックなおっぱい…結婚を祝う、あるいは部屋に飾り個人で愉しむという、宗教的な役割とは異なるもの

- ・ロレンツォ・ロット《ヴィーナスとキューピッド》
- ・ジョルジョーネ《ラウラ》…男性が着る外套を羽織る、結婚を祝う表現
- ・ジョヴァンニ・ベッリーニ《神々の饗宴》

17 世紀以降はギリシャ・ローマ時代の神話画が好まれるようになり、以降は裸体画の物語性を失っていく

- ・ルーベンス《天の川の起源》
- ・ゴヤ《裸のマハ》
- ・マネ《オランピア》など

■参考文献

ケネス・クラーク『ザ・ヌード』ちくま学芸文庫

マリリン・ヤーロム『乳房論』ちくま学芸文庫

乳房文化研究会『乳房の文化論』淡交社

ロミ『乳房の神話学』角川文庫

浦一章、芳賀京子、三浦篤、渡辺晋輔『ヴィーナス・メタモルフォーシス』三元社

■参考図版

古代のおっぱい



《クニドスのヴィーナス》



《カピトリノーのヴィーナス》

聖なるおっぱい「授乳の聖母」



アンブロジーヨ・ロレンツェッティ
《授乳の聖母》1335 年頃



レオナルド・ダ・ヴィンチ？
《リッタの聖母子》
1490-91 年



ティツィアーノ・ヴェチェリオ
《聖母子》1565-75 年



ジャン・フーケ
《ムーランの聖母子》1450 年頃

■ 比較：ルーベンス 《ローマの慈愛》1612 年頃

年



「アダムとイヴ」



ルーカス・クラナハ 《アダムとイヴ》
1508-10 年頃

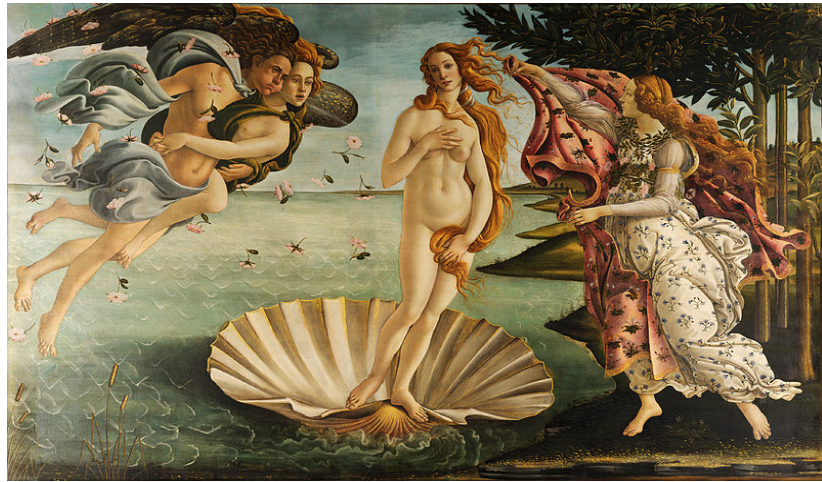


ルーカス・クラナハ
《アダムとイヴ》
1520-25 年頃

ルネサンスのおっぱい…古代芸術と神話の復活
ヴィーナスのおっぱい



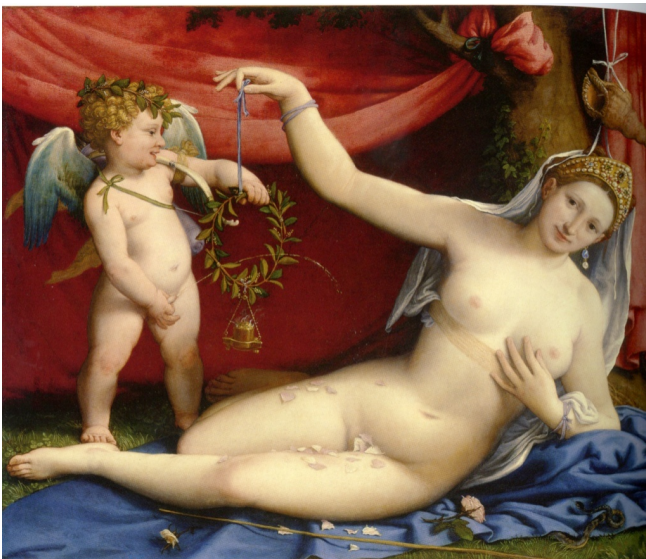
ロレンツォ・ディ・クレーディ
《ヴィーナス》1490 年頃



サンドロ・ボッティチェリ
《ヴィーナスの誕生》1483-85 年頃



ジョルジョーネ 《眠るヴィーナス》
1510 年



ロレンツォ・ロット 《ヴィーナス
とキューピッド》1526 年頃

肖像画とおっぱい…ジョルジョーネ、フォンテーヌブロー派の両作品とも結婚と関わりを持つ



ジョルジョーネ 《ラウラ》
1506 年



フォンテーヌブロー派
《ガブリエル・デストレとその妹ビヤール公爵夫人》
1594 年頃

神話画の中のおっぱい



ジョヴァンニ・ベッリーニ 《神々の饗宴》
1514-29 年頃



《神々の饗宴》部分図

「ダナエ」…ギリシャ神話『変身物語』の一幕を描く、エロティックな肉体描写



ティツィアーノ・ヴェチェリオ《ダナエ》1544-45 年

■他の画家との比較



ヤン・ホッサールト《ダナエ》
1527 年



コレッジョ《ダナエ》1531-32 年頃

「天の川の起源」…女神ヘラの乳房から母乳がほとばしり、天の川が生まれる場面



ヤコポ・ティントレット 《天の川の起源》 1575-80 年

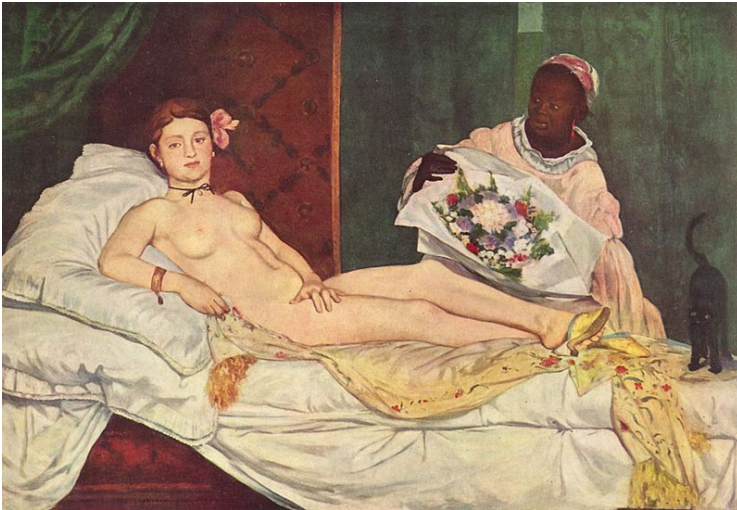


ピーテル・パウル・ルーベンス 《天の川の起源》 1637 年

後の時代のおっぱい…神話の物語性から、人間の肉体そのものをテーマとして描く



フランシスコ・デ・ゴヤ 《裸のマハ》 1795-1800 年頃



エドゥアール・マネ 《オランピア》
1863 年