なりました。 増えて、一年でなんだか大きく ら毎月なんかしらやり、仲間も 治

月に行った「妄想会議」の続き による大感謝祭を開催します。 ストの皆様や、愉快な仲間たち として、これまでお招きしたゲ 初めての方も、 この一年の感謝の気持ちを お誘い合わせの上遊びに来切めての方も、おなじみの方 また、 公約通り ? 10 込

通

会場:沼津ラクーン8F 3/19(日)16時~20時

News Letter

てね

Sale Laboratoria

17時30分~ 18時15分~ 「by the way」上映《監督人 16時15分~ |幕が上がらない、 16時~ オープニングトーク//// Guest Performance ///// -ンゆかりの方とのト がらない、その後に。」 加藤剛史 スキマ cinema ゲスト その後に。」

発行人/川上大二郎

発行日/2017年3月16日 次回発行予定/4月半ば

http://scalelabo.jp info@scalelabo.jp

◎ 大人1000円 20時終了予定 19時過ぎ~ ※時間中出入り自由 ◎ 高校生以下5 19時40分~ ※未就学児は無料 パフォーマンス パフォーマンス アフター 巻上公|&佐藤正 Ŏ 〇 円

すごいやつです。ラクーン8



絵解きで美術史もラスト

参加費:材料費として 第2回はりんごを描きます。 回にわけて、エッグテンペラに「絵画の技法実験室」として、2 (三島市南本町13 - 30) 会場:カフェ・う 日時:3/22(水)20時~ よる描画演習を行います。 000円+ワンドリンク

宇宙ザ

沕

ス

懸星

かも4 ティストがコラボするなんかヱプロデュース、6人のアー り早いよ! 終わるような雰囲気ですが エプロデュース、 4月以降も続きますよ-スケラボメンバ なんだか3月でスケラボが 月2日から。 入学式よ の行貝チ

ショップ、 演出&ドレスづくりのワー るアルミホイルを使った空間 写真館」と、 階が宇宙になります に劇場型移動式写真館「行 「金・銀・惑星」をテ 絵描きのはと&ユ ト小屋」 チョリさんによ でなに

> もあるよ。よくわからないね!家の大谷まやさんの宇宙屛風 ちがそれぞれに絡みまくるパ興演奏会と、その他の作家た ショニストの鈴木彩さんの即ギーから帰ってくるパーカッ 開場します。留学中のベルそして7日〔金〕だけ夜も ーマンスを開催

んが、どうぞお楽 持ってきてね。 何が起こるか分かりませ 夜は懐中電灯を しみ

加費500円~●写真館参加 けつき)●ワークショップ参 費一万円~ をご確認ください) (要予約・web

絶え間なく再生する虚数時間日18時~「宇宙のはじまり~ り2000円・当日2500 の中のゆらぎ~」●一般前売 円●高校生以下

ドリンク付

000円

は15時まで)●沼津ラクー ● 4月2日 6は休館) ///EXHIBITION INFO./// 10時~17時(7日 8 5,

412-4/8 10:00-17:00 Numazu Rakuun8F

Ŧ ら作ったりしてる デルプログラ L

るといいなあがんばろう) ラムでした。(来年度もそうな 化プログラムのモデルプログ ンピック・パラリンピック文 た静岡県の2020東京オリ 他の9件のモデルプログラ スケラボは公募で選ば れ

ムの皆さんとともに、報告を

時 【日時】3月1 ~20時15分(開場:午後0

13

時30分) プ 100 ンアー 【会 場】静岡県コンベンショ -ツセンタ--会議室 ー「グランシッ

させていただきます。 8 日 (士)

フォ

ーラムに参加するよ

報

web ページをご覧ください 詳細は静岡県の文化政策課

info@scalelabo.jp まや。

●仲間を増やしたい

ております。ところでここの文手伝ってくださる仲間を募集し ラマのカルテットとおんな城主にお気付きでしょうか?私はド スケイル・ラボラトリィでは、 直虎にはまってます. 毎月少しずつ変えているの

Scale Laboratory のイベントへのお申し込み・お問い合わせは、info@scalelabo.jp まで。F イベントの感想なんかもいただけたらとても嬉しいです。ここに掲載させていただくかも… calelabo.jp まで。Facebook もやっています。みなさんは Facebook されてますか?

継続につい 事の起こりと

Scale Laboratory 川上大一郎

> ております。 かなところで、



を書いておきたいと思います。 謝する祭りなのか、ということ てもらったわけですが、何に感 今回は妄想感謝祭と名うたせ

思います。 ボ立ち上げメンバーであろうと 失礼かもしれませんが) スケラ 先ずは(お客様や出演者には

ちょっとやっちゃおうって、なっ て、ダンスとクロッキーを融合 山海塾の松岡大さんをお迎えし で始めたことに由来します。 サン会とクロッキ したりして、面白がって、 スケラボのなりたちは、デッ 会を川上家 もう

画:住康平 松岡大 来期をどう続けて

行貝チヱでした。 今や、メンバー -も増えて、

おります。 だけるありがたさ、 う皆様が、心意気一つで来ていた 普通ならお呼びできないであろ んでくださいました。 ボのために静岡東部まで足を運 たるゲストが、 そして、 出演者の皆様。 毎月毎月スケラ 噛み締めて およそ、 名だ

そして、スケラボサポ-各地域で、陰ながら我々の公 ―の皆様。

に送ります 謝をすべてのサポー の下の力持ちです。 演を支えてくださいました。 心からの感 縁

容な心に感謝を述べます。 出し物たちに興味を持って、 お客様。良くまぁ、 最後に、 いただきました。好奇心と寛 観に来て ヘンテコな いただいた

たのが、創立メンバーのサノユ

カシや南大介、住康平、

`住麻紀、

のごとき出来事でした。 んのご協力なくては続かなかっ 月に一本の公演は千本ノック の責任であります 情熱を持ち続けることは、 みなさ

助けていただい 細 残していけるのか、 何を提供していけるのか?何を たいと思います。 改めて考え

講座で、僕は初めて林檎を描き を残すのみとなりました。この ます。これが今楽しみなんです 今期はあと、美術史の一講座



たスケラボ。 自邸のデッサン会から始まっ 行貝チヱ

になっていた。 で絵を描く機会がないまま大人 私自身、これまでの人生の中

学びつつ、 みを手に入れた。 この一年でデッサン会、クロッ 会 美術史講座など基礎を 絵を描くという楽し

身の衣装を見たか?!

6

いけるか、

とが後の人生に大きく影響する ことがある。 ちょっとしたきっかけ、 このこ

てたら嬉しい。 何かちょっとしたきっかけになっ 皆さんにとってもスケラボが



せません。ただ、スケラボをきっ 手伝うようになったのか思い出 なろうと決心がつきました。 た目標、「人の手伝い」のプロに かけにそれまでぼんやりして 思い返せば、なぜスケラボを すみまき

心から手伝いたいと思えるこ 本当に幸せ

とに出会えたのは、















